11—

A. C.

Chi male intende, peggio risponde. Io capii male, male ti servii. Vedremo ora: — Tu vuoi montare? monta, Ecco il pezzo mio d'ultima cabaletta del Duetto tuo con Ronconi. — Egli toccherà il sol, tu il si. Se uno per stonare male, e scroccherete tutti e due, il pubblico vi fischierà ed essendo in due l'aver compagni al duol scema la pena. Dacchè vedi le battute nuove sino alla fine, i violini, ed i corni e fagotti faranno il controtempo come facevano in principio col basso. Se nella salita volete i Clarinetti in terza insieme servitevene, che male non faranno, ma soltanto fino alla corona prima: L'ultima battuta va marcata con due soli leggeri colpi d'accordo, il tutto come vedi sotto segnato. — Non vedo l'ora di sapere se andiamo o no a Venezia, mai tanto sballottamente si è fatto come adesso. — Per carità buon amico non piccarti per il soggetto, lascia che io lo trovi e male non vi starai, sta zitto dunque, datti pena per la Fin, e salutami la Taddolini, e Ronconi. —

Qui di cholera non si parla più, spero finisca presto anche da voi altri. — Addio, conservati, e credimi sempre il tuo aff.mo — Oggi 31 Agosto 37 — Gaetano Donizetti

10

Al Sig.r

Sig.r Napoleone Moriani

Egregio Artista di Canto

NETTA
FUORI E DENTRO
LUCCA

Lucca